



Rua do Comercio, atual avenida Brasil, por volta de 1912. A direita a edificação conhecida como Casa Barão e a esquerda a residência da família Vergueiro. Acervo Família Dossa

## 2022 e os 165 anos de Passo Fundo

Neste ano de 2022, Passo Fundo completou 165 anos de emancipação político-administrativa. Como não poderia deixar de ser, o Instituto Histórico de Passo Fundo engajou-se nas comemorações, realizando exposições e produzindo materiais, com vistas à possibilitar uma maior compreensão sobre a história local. Deste modo, o objetivo cunhado no momento da fundação foi reafirmado, ou seja, servir de locus ao desenvolvimento de uma história local. Diuturnamente, o IHPF tem buscado, por meio de projetos e ações, aproximar as narrativas acerca do passado a todos os passo-fundenses, justamente por acreditar que só é possível amar aquilo que se conhece. Nesse sentido, conhecer o local em que se vive é fundamental para quem circula por Passo Fundo, seja como residente ou como usuário dos serviços disponíveis em nosso município.

## Nesta edição

- ▶ **ACERVO DO CLUBE AMOR À INSTRUÇÃO**
- ▶ **PUBLICAÇÕES**
- ▶ **LIVRO COPIADOR: OFÍCIOS E ORDENS DA CÂMARA MUNICIPAL DE PASSO FUNDO (1857-1867)**
- ▶ **EXPOSIÇÕES**
- ▶ **PROJETO DROPS PATRIMONIAL**

# Acervos



## Acervo do Clube Literário Amor à Instrução

Acta da sessão de 16 de Agosto de 1884  
Presidencia do Sr. Pedro Lopes.  
Aos dezesis dias de Agosto do anno de mil oitocentos e quator, nesta villa do Passo-Fundo na sala das sessões do Club Amor à Instrução, ás sete horas da noite, n'ausência do presidente, do vice-presidente e primeiro Secretario, tomou a cadeira presidencial o segundo Secretario Pedro Lopes de Oliveira, e, convidando para ser como primeiro Secretario o socio Francisco Prestes e como segundo o outro do Jesuino Bordalo, mandou fazer a chamada, á qual responderão os membros de Oliveira, Gasparino Lucas Annes, Francisco Lucas Annes, Fernando Goelzer, Jorge Múster, Quintino Larnachia, João Ferreira Prestes e Francisco Bordalo. Havendo n'esta sessão legal declarado o presidente aberta a sessão e ordenou que se procedesse á leitura da acta da sessão transacta, que lida e não havendo reclamação alguma foi a mesma approvada. Foi presente e lida uma proposta com o parecer da commissão competente do Sr. Antonio Stenkel Filho; sujeita a votação, foi o proposto unanimemente accedido, ordenando o presidente que se lhe fizesse a leitura, lançando para a commissão de livros...

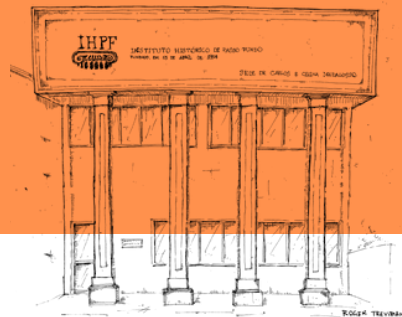
Em agosto de 2022 recebemos a doação do espólio do acervo do Clube Amor à Instrução, primeira entidade dedicada às letras criada em Passo Fundo. Na década de 1920 o médico Nicolau Araújo Vergueiro recolheu os documentos e os manteve em sua biblioteca até seu falecimento. Posteriormente, no início dos anos 2000, o acervo foi emprestado e ficou em posse de terceiros até a doação ao IHPF. O Clube Literário Amor à Instrução foi fundado em 15 de fevereiro de 1883, tendo como primeiro presidente Gasparino Lucas Annes e como primeiro secretário Pedro Lopes de Oliveira. Os associados reuniam-se semanalmente para tratar de assuntos de interesse da agremiação, para a discussão de teses preparadas e defendidas por sócios escolhidos e cujos temas eram os mais variados e para a leitura de poemas e trabalhos dos associados. O Clube mantinha a assinatura de jornais de diversas localidades, incluindo jornais da capital da Província e do Rio de Janeiro. No desenrolar da Revolução Federalista, a sede do Clube foi utilizada como quartel da Guarda Republicana e como enfermaria. Após a pacificação, em 1899, houve uma tentativa de reorganização, momento no qual foi eleito como presidente da entidade Francisco Antonino Xavier e Oliveira. Ao ser reorganizado o Clube incorporou o espólio do Clube Literário e Recreativo, fundado em 1897. Apesar do esforço para a reorganização, o Clube não conseguiu voltar às atividades, prejudicadas, inclusive, pelo falecimento do “mais vigoroso e animoso sócio do Clube”, Gasparino Lucas Annes, ocorrido em 1894 (VERGUEIRO, 1954).



O Livro das actas do  
Club  
"Amor à Instrução"  
= Passo Fundo =



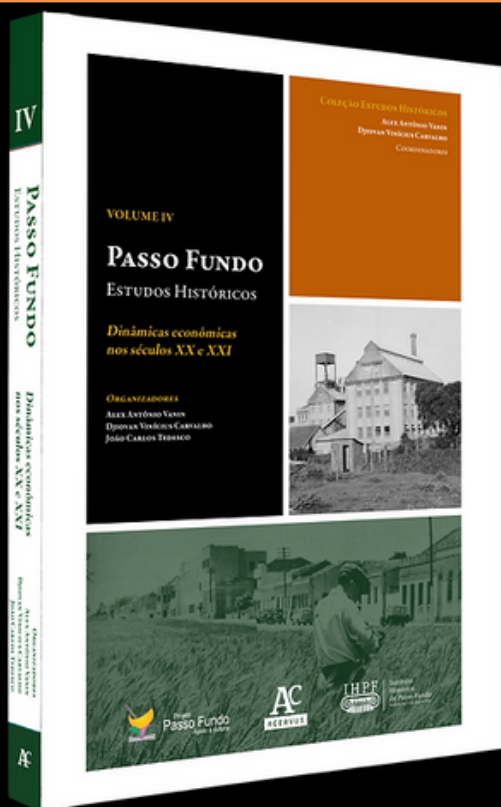
# Publicações



## Coletânea *Passo Fundo: Estudos Históricos* Dinâmicas econômicas nos séculos XX e XXI

Lançada durante as comemorações do Mês do Município, a obra *Passo Fundo: Estudos Históricos – Dinâmicas econômicas nos séculos XX e XXI*, constituiu-se como o 4º volume da Coleção *Passo Fundo: Estudos Históricos*. O livro traz uma coletânea de textos de diversos autores que abordam aspectos da dinâmica econômica do município e foi organizado pelo professor João Carlos Tedesco e pelos membros do Instituto Histórico, Alex Vanin e Djiovan Carvalho.

**A publicação está disponível, gratuitamente, no site da Acervus Editora. Para acessar a obra, basta clicar na imagem abaixo.**



A obra *Passo Fundo: Estudos Históricos – Dinâmicas econômicas nos séculos XX e XXI*, é o volume IV da Coleção *Passo Fundo: Estudos Históricos*. O livro traz uma coletânea de textos de diversos autores que abordam aspectos da dinâmica econômica do município, perpassando pela exploração da madeira, a produção e comercialização da erva-mate, a instalação de cervejarias, charqueadas, frigoríficos, olarias e estabelecimentos comerciais, além de tratar acerca do desenvolvimento e consolidação das culturas do trigo e da soja no meio rural ao longo do século XX. O livro permeia diferentes momentos do desenvolvimento socioeconômico de Passo Fundo, auxiliando na compreensão dos processos de modernização da região centro-norte do estado, demonstrando alguns dos ciclos econômicos que foram fundamentais para o desenvolvimento da região e para a constituição do polo regional que é hoje o município de Passo Fundo.

# São Miguel, príncipe, guardião e guerreiro: histórias e memórias sobre 150 anos de festas em Passo Fundo/RS



O livro resulta de um primeiro esforço mais sistemático por desvelar histórica e culturalmente a Festa e Romaria de São Miguel, marcante evento passo-fundense, com o objetivo de contribuir para a valorização progressiva desta manifestação, uma das mais antigas do estado do Rio Grande do Sul e que tem o lastro do local em sua conformação, dinâmicas e existência.

A publicação está disponível, gratuitamente, no site da Acervus Editora. Para acessar a obra, basta clicar na imagem ao lado.



No dia 30 de abril, foi realizado o evento de lançamento da obra "São Miguel, príncipe, guardião e guerreiro: Histórias e memórias sobre 150 anos de festas em Passo Fundo", organizada pela professora Gizele Zanotto. A atividade, realizada pelo Instituto Histórico de Passo Fundo, pelo Arquivo Histórico Regional e pela Acervus Editora, foi marcada pela apresentação do Grupo Alforria, que se propõe à divulgar a história dos afrodescendentes da região, sendo a Festa de São Miguel o ponto de partida para as atividades.

# LIVRO COPIADOR: OFÍCIOS E ORDENS DA CÂMARA MUNICIPAL DE PASSO FUNDO (1857-1867)

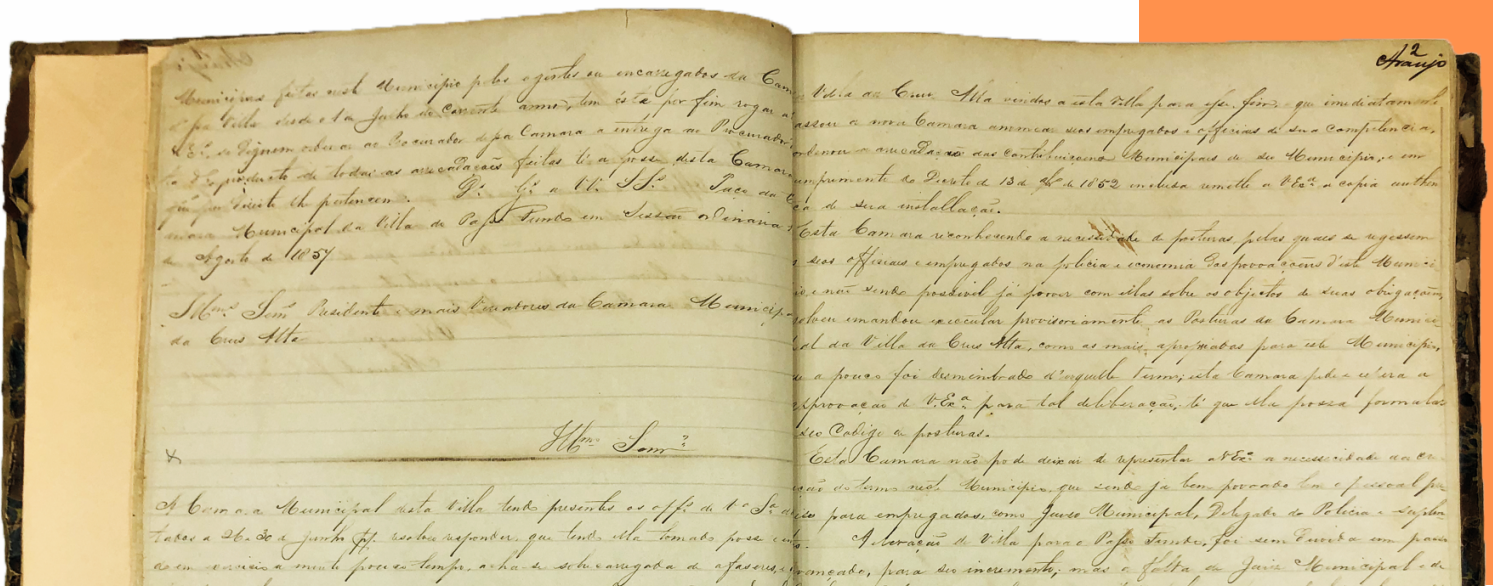
A obra apresenta, na íntegra, a transcrição paleográfica do primeiro livro do Copiador de Ofícios e Ordens da Câmara Municipal da Vila do Passo Fundo (1857 - 1867), acompanhada da contextualização do período em que ele foi produzido. Responsável por salvaguardar um número expressivo de correspondências expedidas pela Câmara Municipal de Passo Fundo, o livro tem um lugar fundamental na preservação de fragmentos do cotidiano, pois mesmo que tenha sido pensado como um instrumento administrativo, o livro fez parte do cotidiano dos profissionais que o utilizavam.

A transcrição paleográfica do livro do Copiador de Ofícios e Ordens da Câmara Municipal da Vila do Passo Fundo (1857 - 1867) fez parte do Projeto Patrimônio Documental de Passo Fundo: 165 anos da Câmara Municipal, contemplado 6º Prêmio Funcultura de Passo Fundo - Edição 2021. O objetivo do projeto foi difundir a documentação produzida pela Câmara Municipal de Passo Fundo, no período de 1857 a 1889, a partir da transcrição paleográfica de materiais manuscritos e a edição fac-similada de publicações, com vistas à preservação da memória e a ampliação de estudos e pesquisas sobre o período imperial em Passo Fundo.

**Clique na imagem abaixo e acesse o primeiro Livro Copiador de Passo Fundo!**

**Registros da época da emancipação**

**Produzido entre 1857 e 1867, o primeiro livro do Copiador de Ofícios e Ordens da Câmara Municipal do Passo Fundo foi aberto pelo Capitão Manoel José d'Araújo, então vereador presidente da Câmara Municipal, no dia 8 de agosto de 1857, após a instalação do município. Durante 10 anos ele serviu como espaço para o registro e controle das correspondências expedidas pela Câmara Municipal, tendo um lugar fundamental na preservação de fragmentos da história de Passo Fundo.**



# Coleção Locus

## Possibilidades de conexões históricas

As publicações estão disponíveis, gratuitamente, no site da Acervus Editora. Para acessar a obra, basta clicar nas imagens ao lado.

Contemplado com o Prêmio Funcultura, no ano de 2020, o Projeto Locus resultou na produção de quatro volumes que passam a constituir **Coleção Locus: possibilidades de conexões históricas**. O principal objetivo da Coleção Locus é publicar textos que relacionem e atrem acontecimentos e períodos em contextos regionais, nacionais e globais, possibilitando a compreensão de simultaneidade e o estabelecimento de relações entre os acontecimentos. Tendo em vista a necessidade de democratização do conhecimento histórico em espaços formais e informais de ensino, é de extrema necessidade torná-lo parte integrante do indivíduo, a fim de que este saiba da historicidade do seu local de vivência para, posteriormente, interligar os fatos locais e regionais com os acontecimentos nacionais e mundiais.

Quando os sujeitos, os protagonistas da leitura histórica, passam a visualizar os sutis ou explícitos pontos de intersecção entre fatos ocorridos aqui com contextos regionais, estaduais, nacionais e mundiais e o desenvolvimento de outras sociedades, então, teremos a possibilidade de observar sujeitos conscientes da historicidade das ruas, praças, prédios, monumentos e demais espaços, além do papel de indivíduos e instituições que permeiam o imaginário local.

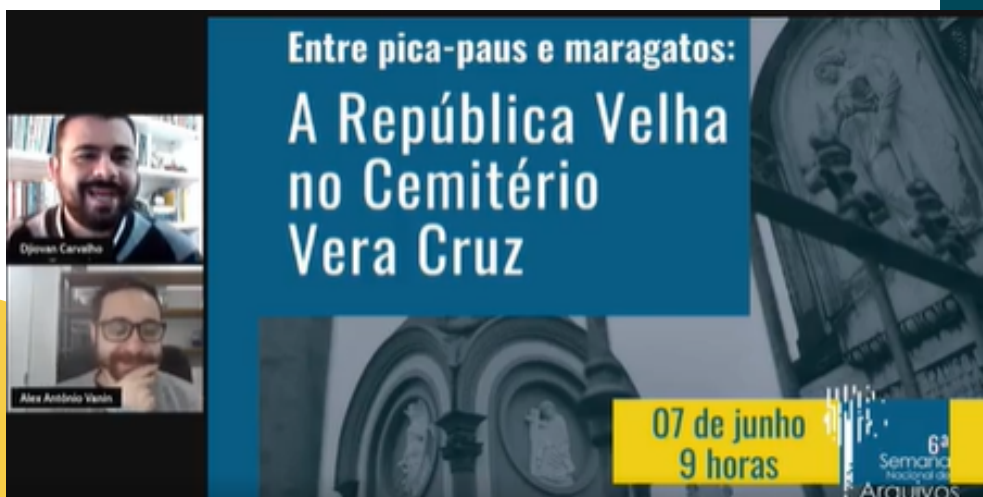
A proposta desta Coleção resulta dos projetos desenvolvidos pelo Instituto Histórico de Passo Fundo (IHPF), por seus colaboradores e seus parceiros, de produzir e incentivar a produção de narrativas históricas que tornem acessíveis a história de Passo Fundo. Assim, a Coleção Locus tem a pretensão de alcançar um público mais diversificado, formado por pessoas que se interessam por História, além de professores, alunos, escolas e cursos superiores de formação docente. Por meio de produções crítica, processual e didática, objetiva-se chegar a uma pluralidade de municípios e instituições, contribuindo para que todos ampliem seu conhecimento da realidade na qual estão inseridos.



6ª  
Semana  
Nacional de  
Arquivos



A atividade está disponível no YouTube. Para assistir, basta clicar na imagem ao lado.



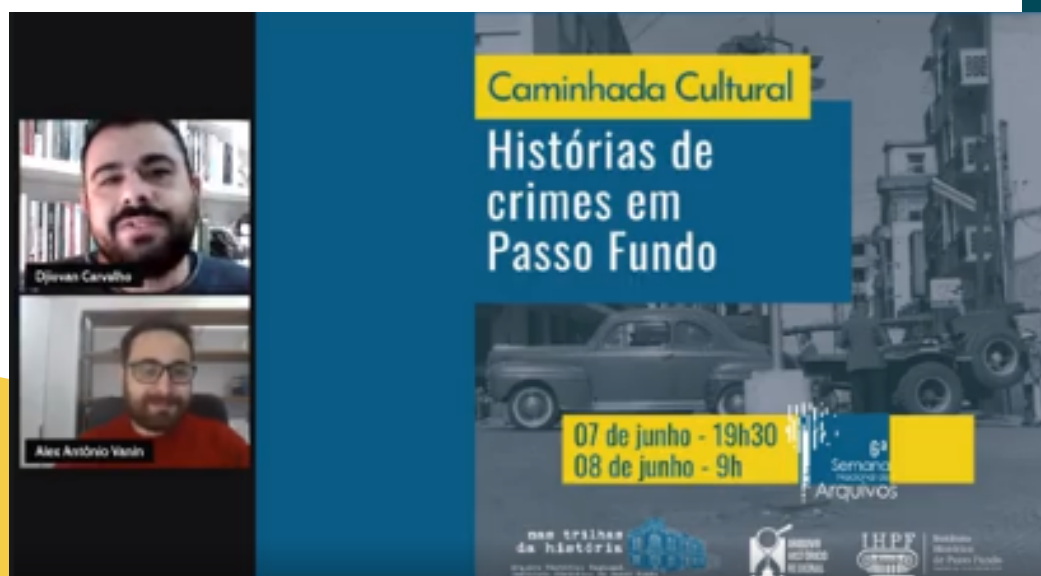
### Visita Guiada - Entre pica-paus e maragatos: A República Velha no Cemitério Vera Cruz

*Projeto Museu a Céu Aberto*

A visita guiada virtual explorou aspectos da relação entre republicanos e federalistas, nos primeiros anos do regime republicano, a partir do Cemitério Vera Cruz. Tal ação se baseou no entendimento de que o espaço cemiterial pode ser propulsor de informações sobre sentidos sociais, perpetuação de memórias e crenças, afirmação de valores sociais e culturais e expressão da estratificação social. A partir da execução do Projeto Museu à Céu Aberto, as equipes do Arquivo Histórico Regional (AHR/PPGH/UPF) e do Instituto Histórico de Passo Fundo (IHPF) têm se dedicado a explorar o Cemitério identificando sepultados e sepulturas que permitam a problematização de questões, processos e contextos históricos, inserindo-os em roteiros de visita cemiterial.



A atividade está disponível no YouTube. Para assistir, basta clicar na imagem ao lado.



### Caminhada Cultural Histórias de Crimes em Passo Fundo

*Projeto Nas Trilhas da História*

A proposta da caminhada cultural foi abordar a história da cidade de Passo Fundo e algumas tipologias de crimes ocorridos no núcleo mais antigo de povoação. A ação visou promover uma incursão histórico-social pelas ruas da cidade, a partir de narrativas de crimes, célebres ou não, ocorridos no século XIX e XX, nas tipologias feminicídio, homicídios, crimes políticos, passionais e comuns que mobilizaram Passo Fundo em seu cotidiano de sociabilidades. A atividade foi preparada para os estudantes da Disciplina Direito Penal 4 do Curso de Direito da UPF, mas pôde ser acompanhada por quaisquer interessados.

*Atividades do Arquivo Histórico Regional (AHR - PPGH/UPF) e do Instituto Histórico de Passo Fundo (IHPF) integraram a programação da 6ª Semana Nacional de Arquivos, organizada pelo Arquivo Nacional*



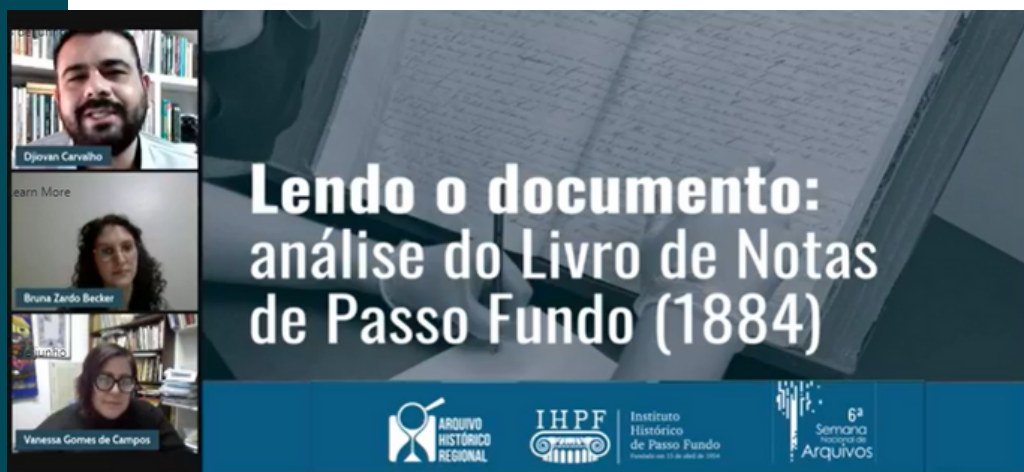
A atividade está disponível no YouTube. Para assistir, basta clicar na imagem ao lado.



### **Bate-papo - Arquivos Pessoais: Entre escolhas, acumulação e sentidos**

*Projeto Arquivos em foco*

Inserida na programação da 6ª Edição da Semana Nacional de Arquivos, esta edição do projeto Arquivos em Foco teve como objetivo refletir sobre a constituição dos acervos pessoais. As trajetórias de vida e escolhas das pessoas estão atreladas à construção de seus acervos e coleções pessoais. Os documentos criados ou fotografias guardadas são sempre resultado de ações humanas intencionais ou não. Para fazer a exposição do tema tivemos a participação da arquivista Vanessa Gomes de Campos e do historiador Djiovan Carvalho.



A atividade está disponível no YouTube. Para assistir, basta clicar na imagem ao lado.



### **Lendo o documento: análise do Livro de Registro de Notas de Passo Fundo (1884)**

*Projeto Lendo o Arquivo*

A proposta da atividade foi realizar, de forma conjunta com os participantes, a leitura e análise de trechos do Livro de Registros de Notas de Passo Fundo - 1884 (Acervo AHR). O público-alvo da atividade foram estudantes e professores de História ou áreas afins, e voltou-se para a reflexão sobre como documentos de arquivo podem ser usados como um recurso didático. Ao fazermos a análise documental de parte do Livro de Registro, puderam ser relacionados os saberes de estudo de documentos, pesquisa e conhecimento histórico.



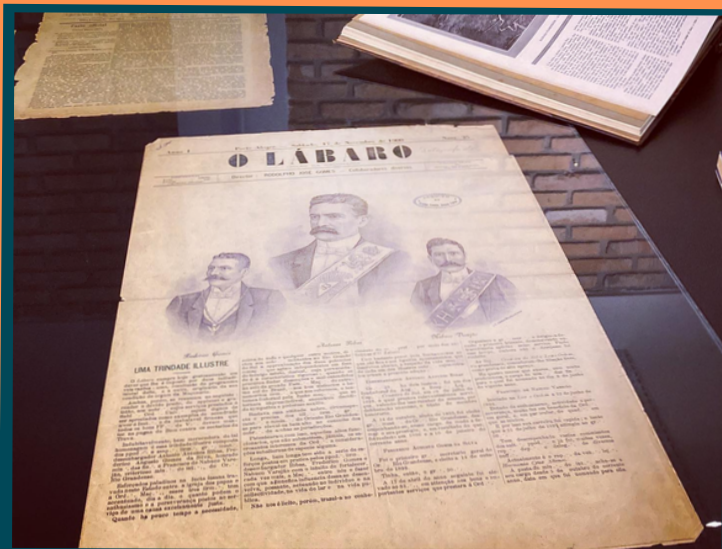
# Aulas e visitas



## **É NOTÍCIA!** *Aula de História do Jornalismo*



Em 31 de maio, o IHPF foi o espaço da aula da disciplina de História do Jornalismo, do curso de jornalismo da Universidade de Passo Fundo. A partir do nosso acervo o vice-presidente, o historiador Djiovan Vinícius Carvalho, comentou as relações entre política e imprensa no período colonial, imperial e republicano no Brasil e em Passo Fundo. A partir dos impressos a professora da disciplina, Me. Fabiana Beltrami, pode mostrar para os alunos a constituição da materialidade - formatos, textos, imagens; no início da história da imprensa brasileira.



## ***Visita do neto de Dorival Guedes***

No mês de janeiro o IHPF recebeu uma visita especial. O casal Marcos Vinício Álvarez Guedes e Satia Marini, filhos de passo-fundenses e residentes em Brasília/DF, vieram até o Espaço Cultural Roseli Doleski Pretto para relembrar momentos vividos na infância. Marcos é neto de Dorival de Almeida Guedes, funcionário público municipal que trabalhou e residiu junto a Biblioteca Pública Municipal de Passo Fundo, quando esta funcionava na Avenida Brasil e era gerida pela Academia Passo-Fundense de Letras, tendo sido colaborador assíduo da Instituição e, também, do Instituto Histórico de Passo Fundo.



## ***Visita da Família Bauken Doação de Equipamentos Fotográficos***

Em julho, o IHPF recebeu a visita de Alexandre Bauken, sua esposa Andrea e seu filho Rafael. Eles foram recebidos pela pesquisadora em fotografia, Fabiana Beltrami, que conheceu o casal durante a pandemia pelas redes sociais. Alexandre vem trabalhando o acervo de seu sogro que foi fotógrafo da aeronáutica em Canoas, o Sr. Cláudio Lima Silva. Alexandre e Andrea já doaram parte do acervo durante a pandemia, agora trouxeram mais equipamentos e publicações que vão contribuir com a pesquisa de Fabiana no que diz respeito as técnicas fotográficas analógicas.



## *Dia do Patrimônio Cultural Visita da Escola do Reino*

No dia 17 de agosto, o IHPF recebeu a visita dos alunos dos anos finais da Escola do Reino. A atividade marcou o Dia do Patrimônio Cultural, data que homenageia Rodrigo Melo Franco de Andrade, intelectual responsável pela criação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Além de visitarem o IHPF, os estudantes conheceram parte da história do Espaço Cultural Roseli Doleski Pretto, onde funcionam importantes instituições culturais de Passo Fundo e onde está localizado um importante sítio patrimonial do município. A data da visita marca também o Dia Estadual do Patrimônio Cultural, momento no qual são realizadas diversas reflexões acerca da importância da valorização do patrimônio cultural regional, especialmente no reconhecimento da riqueza da diversidade cultural do Rio Grande do Sul.



Em 12 de abril, o IHPF foi sala de aula para a turma do 5º nível do curso de História da UPF. Os alunos da disciplina de Prática de Arquivos e Museus, acompanhados do Professor Alessandro Batistella, visitaram as dependências do Instituto para conhecer mais sobre o trabalho de salvaguarda de documentação histórica, mas também para conhecer mais sobre o trabalho desenvolvido pela entidade, que no dia 15 de abril completou 68 anos.

# Exposições

Durante o ano estivemos envolvidos em levar exposições para a comunidade ocupando diversos espaços da cidade. Confira algumas das exposições realizadas na Câmara de Vereadores de Passo Fundo e no Espaço Cultural Nicoletti & Oro.

## Exposição "O município de Passo Fundo através do tempo" celebrou os 165 anos de Passo Fundo

No dia 1º de agosto, na Câmara Municipal de Vereadores, foi aberta a exposição, organizada pelo IHPF e pelo Arquivo Histórico Regional (AHR/PPGH-UPF) marcando os 165 anos de emancipação política-administrativa de Passo Fundo. A mostra reuniu itens que fazem parte da história do município e da história da própria Câmara de Vereadores, primeira instituição passo-fundense. A exposição contou com mais dois pontos de visitação - no Instituto Histórico de Passo Fundo e no saguão do Prédio B4, no Campus I da UPF.



## Bate-papo no Espaço Cultural Nicoletti&Oro

Neste ano de 2022, o IHPF passou a realizar, após a montagem das exposições, rodas de conversa com os colaboradores do Primeiro Tabelionato, com vistas a contextualizar a temática das exposições do Espaço Cultural Nicoletti&Oro.



# Exposição Mulheres sobre Mulheres

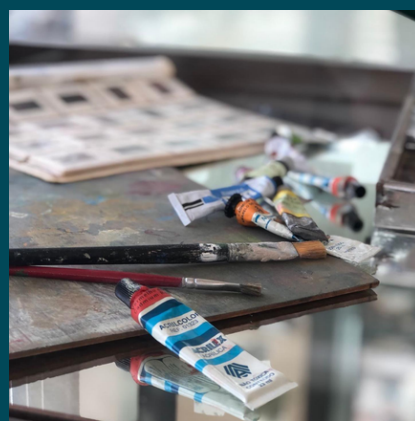
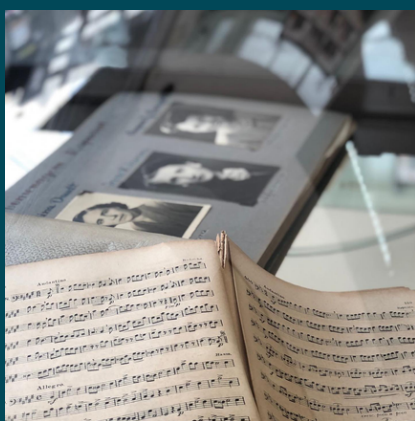
No dia 8 de março foi comemorado o Dia Internacional da Mulher, data que representa a luta histórica das mulheres pela garantia de direitos e igualdade de gênero. Para homenagear as mulheres de Passo Fundo, durante o mês, no espaço cultural Nicoleit&Oro, esteve aberta à visitação a exposição "Mulheres sobre Mulheres". A mostra apresentou obras de 8 artistas locais, responsáveis por representar Passo Fundo e levar o nome do município a ser conhecido na região, nacional e internacionalmente no âmbito das Artes Visuais. As artistas, através das obras escolhidas, retrataram de diferentes formas, com diferentes materiais e suportes, abordagens sobre o feminino. Com curadoria de Mariane Loch Sbeghen a exposição foi uma proposta do Instituto Histórico de Passo Fundo e do Original Espaço Cultural com apoio do Museu de Artes Visuais Ruth Schneider e do 1º Tabelionato de Notas.



## Exposição "Eu vos declaro": notas sobre a história do casamento



Maio é considerado o mês das noivas. Vestido branco, véu, grinalda e juras de amor eterno; quando pensamos em casamento, normalmente associamos a celebração a esse conjunto de símbolos e valores, porém, nem tudo foi sempre assim. A exposição "Eu vos declaro:" apresentou uma parte dos símbolos e das tradições relacionadas ao casamento, assim como os registros iconográficos de enlaces realizados em Passo Fundo.



## **Entre Telas e Acordes: os 70 anos do Conservatório Municipal de Música e a Escola de Belas Artes**

O ano de 2022 marca os 70 anos da instalação do Conservatório Municipal de Música de Passo Fundo e da Escola Municipal de Belas Artes, instituições que marcaram o desenvolvimento das artes e cultura no município, dando origem ao Instituto de Belas Artes, que passou a integrar a Sociedade Pró-Universidade, constituindo-se, portanto, como o embrião do que viria a ser a Faculdade de Artes e Comunicação - FAC/UPF. Como forma de homenagear as instituições e a FAC/UPF, o IHPF, juntamente com o Original Espaço Cultural e o 1º Tabelionato, propuseram a exposição "Entre Telas e Acordes: os 70 anos do Conservatório Municipal de Música e a Escola de Belas Artes". A mostra que reuniu objetos, documentos e fotografias, que contam parte da história da Instituição, pôde ser visitada no Espaço Cultural Nicoleit&Oro, localizado junto ao 1º Tabelionato de Notas.

### **Outras exposições**

Foi realizada a segunda edição da **Série Ofícios**, que apresentou parte do universo profissional dos dentistas-práticos e dos datilógrafos. A mostra faz parte da Série Ofícios, que se constitui em um conjunto de exposições que objetiva valorizar atividades profissionais em desuso no mundo contemporâneo, possibilitando com que o público possa refletir sobre mudanças na sociedade e no mercado de trabalho.

Também aconteceu mais uma edição da exposição **A arte de colecionar**, que buscou, por meio de objetos de coleções, contemplar essa prática que é tão presente na vida de inúmeras pessoas. Na mostra, era possível conferir coleções de carrinhos de brinquedo, bonecas, santinhos, medalhas e demais objetos.

No mês de Abril, quando o Instituto Histórico de Passo Fundo completou 68 anos de existência, parte de nossa História pôde ser conferida no Espaço Cultural Nicoleit&Oro junto ao 1º Tabelionato de Notas, através da exposição **Entre Tempos: de Centro de Estudos Pró-Centenário a Instituto Histórico de Passo Fundo**.

# drop's

PATRIMONIAL



Iniciado em 2022, o projeto **Drops Patrimonial** é uma proposta do Arquivo Histórico Regional, do Instituto Histórico de Passo Fundo, do Curso de História da UPF, e do Programa de Pós-graduação em História da UPF. Realizado com o apoio do Nexjor UPF, o projeto foi contemplado pelo 6º Prêmio Funcultura da Secretaria Municipal de Cultura de Passo Fundo e tem como objetivo valorizar e divulgar patrimônios passo-fundenses, por meio de vídeos curtos.

Coordenação: Gizele Zanotto

Imagens: Fabiana Beltrami e Diogo Zanatta

Edição e montagem: Fabiana Beltrami

Roteiros e Apresentação: Bruna Zardo Becker, Bruno Mateus Heckler, Christiane Socoloski, Djiovan Carvalho, Gizele Zanotto e Pedro Diniz

**Assista aos episódios do Drops Patrimonial e conheça mais sobre locais, patrimônios e histórias de Passo Fundo!**



Instituto  
Histórico  
de Passo Fundo  
Fundado em 15 de abril de 1954

**Participaram desta edição**

Bruno Mateus Heckler  
Djiovan Vinícius Carvalho  
Fabiana Beltrami  
(jornalista MTB 16595)



**Gestão 2020-2023**

**DIRETORIA EXECUTIVA**

Fernando Borgmann Severo de Miranda - presidente  
Djiovan Vinícius Carvalho - vice-presidente  
Izabela Nascimento de Mattos - secretária-geral  
Paulo Roberto Magnabosco - tesoureiro  
Fabiana Beltrami - mestre de cerimonial

**CONSELHO DELIBERATIVO**

Ubiratan Oro  
Welci Nascimento  
Carlos A. Madalosso  
Dilse P. Corteze  
Ivânio Susin

**CONSELHO FISCAL**

Marco A. Damian  
Gizele Zanotto



Instituto  
Histórico  
de Passo Fundo  
Fundado em 15 de abril de 1954